

8-1990

16 april – 28 april

Week 16/17



STRIPBLAD



losse nrs.

3,15

abonnees

2,85

België

57 F

SLORS en JIMMIE

MISSCHIE
HAD IK NIET
MOETEN ZEGGEN
DAT WE ONS
VERVEELDEN...

♪TUM

♪TUM





Vragen

Yo redactie van Sjors en Sjimmiie Stripblad, Ik vind jullie blad te gek gaaf en het beste van Nederland, dus zo door- gaan. Een paar vragen: 1 Kan de Familie Fortuin wat langer? 2 Zijn er ook inbindboeken van Sjors en Sjimmiie? 3 Hoe word je stripteke- naar? 4 Wanneer zijn er weer nieu- we albums van Soeperman en de Familie Fortuin? 5 Komen er ook lange strips van Hein?

Pim Jacobs, Hilversumsemeent

Nee, nee, door strips te tekenen, als ze gedrukt zijn, nogmaals neen!

scheikunde-practicum in Sjors en Sjimmiie Stripblad 15 van vorig jaar één of andere chemische prut no- dig hadden dat ook THX-1138 heette! Toen ik verder las op pagi- na 9, had de Kolonel een formulier THX-1138. Mijn vraag is dus: wat heeft Robert van der Kroft met THX-1138?

Jim Goedhart, Middelburg

We zullen het mysterie voor je ont- hullen. THX-1138 is de titel van een deksels leuke film van George Lu- cas (Star Wars), die hij in 1971 maakte. Tevereden?

Nee. Paaseieren hoef je in dit num- mer niet te zoeken. Eierdopjes zijn daarentegen wel volop aanwezig. Men- denke daarbij bijvoorbeeld aan Suske en Wiske of het langgerekte eitje Kas- per. Wat de andere eieren betreft: de broedtijd van het Felix Flux-ei loopt in dit nummer helaas ten einde. Boven- dien legt de lifter Paul ook nog eens zijn allerlaatste eitje... Overigens, nog een vrolijk Pasen!

DE REDACTIE

Accent

Weledelgestrenge redactie van de Sjosji, Ik wilde effe zeggen dat al die vre- deseikels niet moeten zeiken dat bepaalde strips eruit moeten, want er zijn andere lezers die die strips wel leuk vinden. Zo schrijf ik zelf toch ook niet dat Soeperman en Amazonia eruit moeten? Leuk hè? In deze brief merk je niets van mijn Rotterdamse accent! Ik heb ook nog een vraagje: hoe kom ik aan het adres van de Fred Oster-fan- club?

Bob Engelman, Schiedam

Een briefje sturen naar het Fred Os- ter Stripblad, lijkt ons.



Effe

Mögge luitjes, Hier een briefje van mij. 'k Wou ef- fe wat vragen... Vanaf wanneer verscheen Sjors/Pep? Oh ja, ik zou graag de jaargangen '80 tot en met '87 (uitgezonderd 1986) van Eppo Wordt Vervolgd willen hebben. Wie die heeft effe schrijven/telefo- neren naar: Marcel Langenberg, Prinses Beatrixlaan 59, 2691 VS 's-Gravenzande. Tel: 01748-16619. Ik geef ongeveer f 35,- tot f 40,- voor een jaargang. Zo, dat was het! P.S. Ik wil graag een tekeningetje van Heintje, en die zal ik wel krij- gen ook, want jullie zijn heel aard- dig, toch?

THX-1138

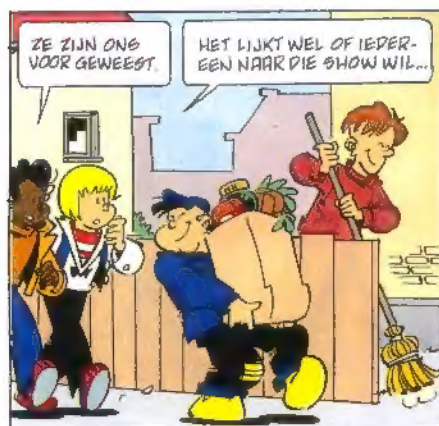
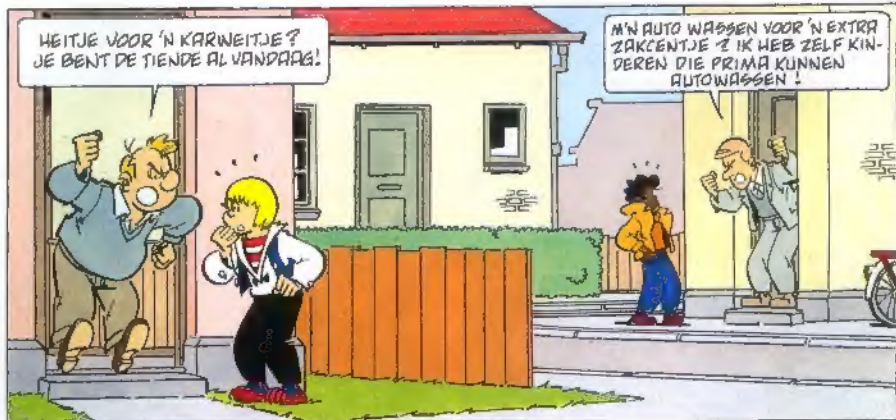
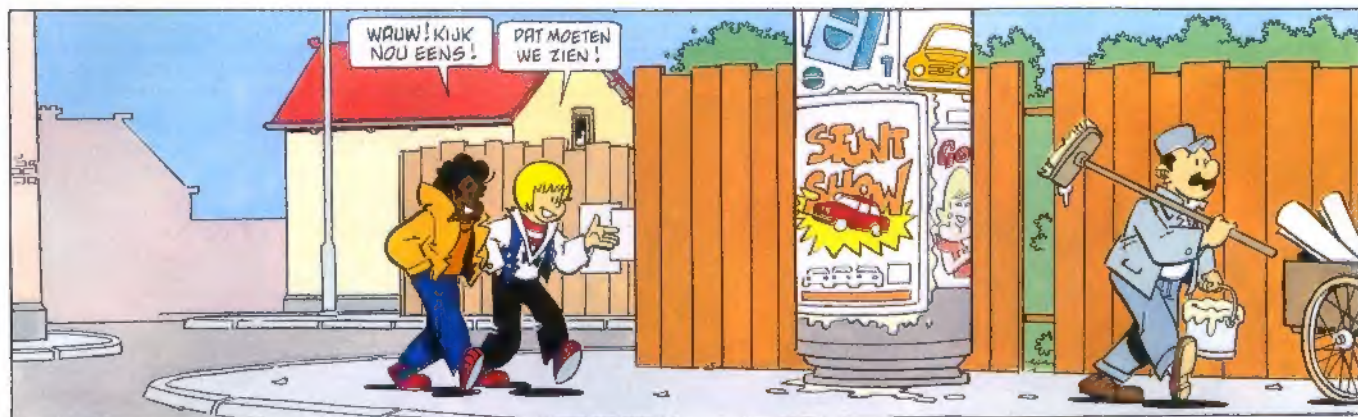
Hallo! Ik zat een Sjors en Sjimmiie stripboek te lezen toen mij iets op- viel. In album 13, pagina 4 kopen Sjors en Sjimmiie een potlood THX-1138. Toen schoot mij te binnen dat Sjors en Sjimmiie voor hun

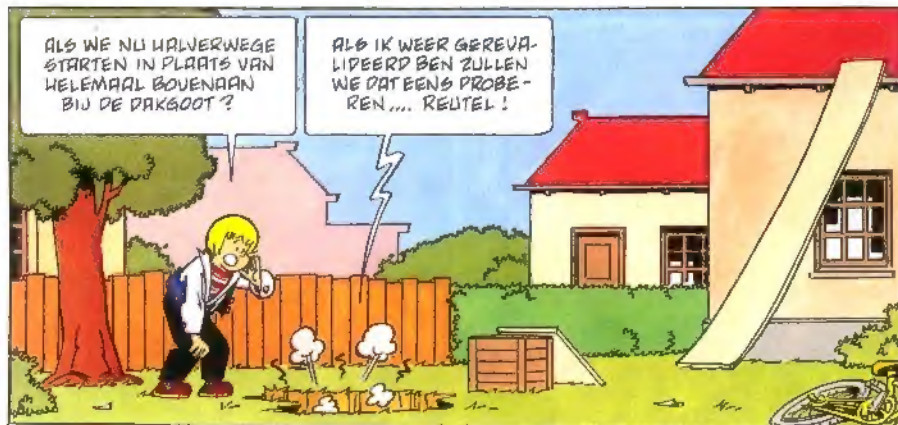
Juist. Wij zijn heel aardig door deze onzinnige brief in ons blad te plaatsen, meer kun je van ons toch niet verwachten. Behalve een ant- woord op je vraag: Sjors verscheen vanaf september 1954 tot septem- ber 1975. Pep verscheen vanaf ok- tober 1962 en werd samen met Sjors in 1975 omgedoopt tot Eppo.

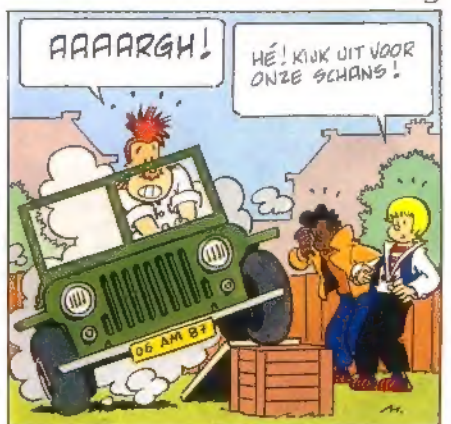
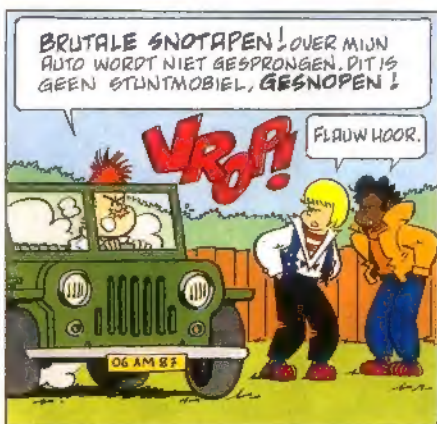
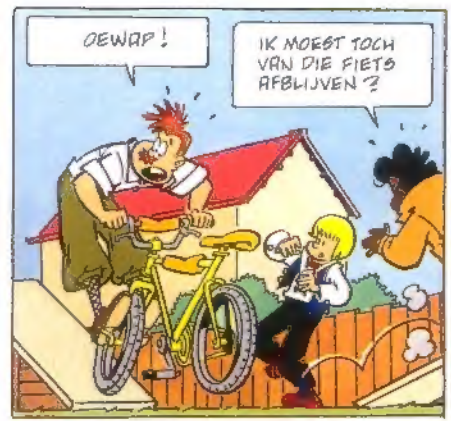
SNEEK

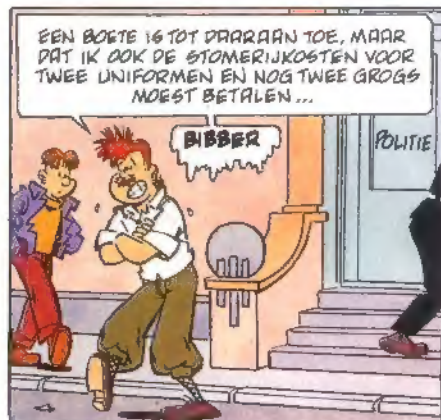
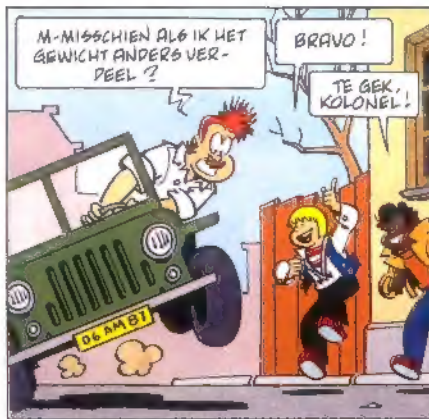
Gerrit de Jager

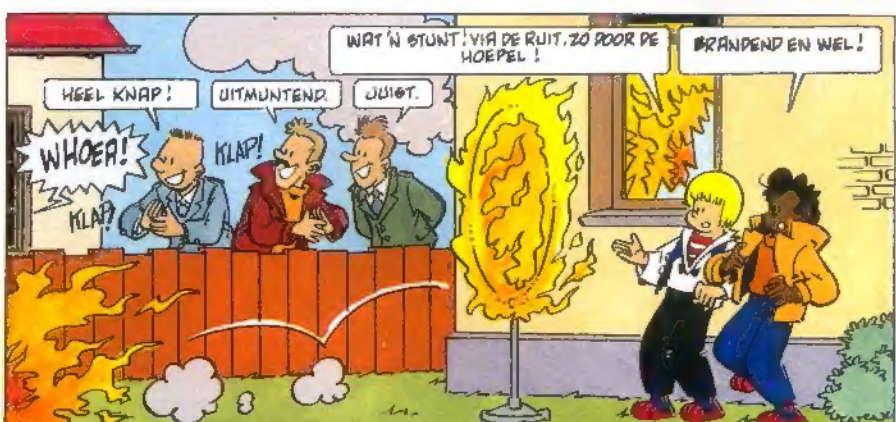
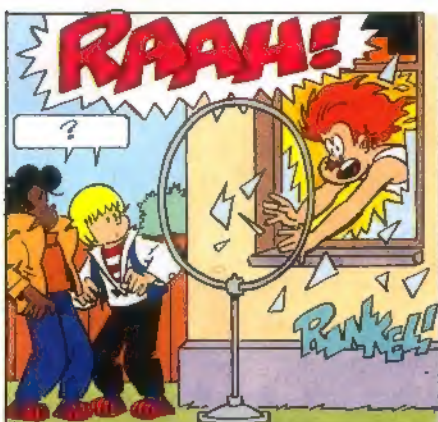
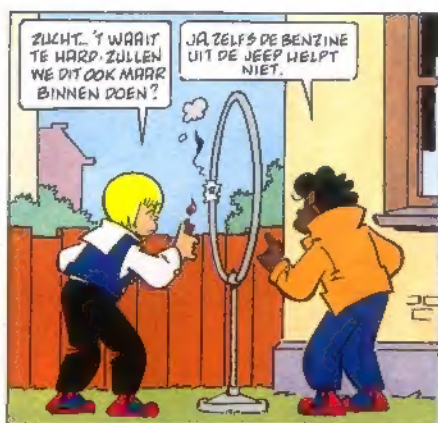


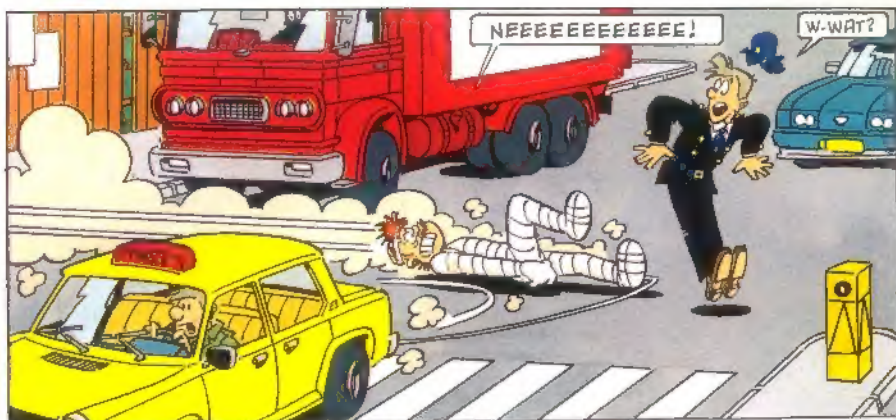










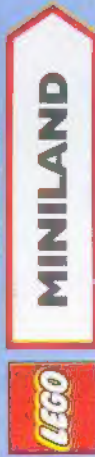


6 R6/CG 55

~EINDE~



(advertentie)



Heb jij al vakantieplannen? Nee? Dan huur je toch een zomerhuis in LEGO® Miniland! Daar is van alles te beleven. Vliegen, rijden, racen... en als je toevallig honger hebt, dan ga je toch 'n hapje eten in het Italiaanse restaurant! Arrivererci... eh... tot ziens dus in je LEGO® speelgoedwinkel.



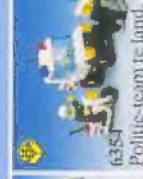
6396 LEGO® luchthaven



6644 Racemotor-vervoer



6530 Doktersauto



6354 Politie-team te land, ter zee en in de lucht



6592 Vrachtvliegtuig



6592 Zomerhuisje



* LEGO is een geregistreerd merk.

BLAKE EN MORTIMER



Mortimer vlucht met de taxi in vliegende vaart uit zijn gevangenis. Ondertussen zijn Orlík en zijn bende in de tuin van het hotel aangekomen...

OLRIK, KIM EN DE ROBOT LOPEN DE TUIN IN. DE ATMOSFEER IS DRUKKEND GEWORDEN... IN DE VERTE ROMMELT DE DONDER...



Hm... We krijgen onweer!

INMIDDELS BEVINDT NIKA ZICH IN DE HAL. HIJ LOOPT NAAR EEN TIJDSCHRIFTEN-KIOSK EN KOOPT EEN KRANT. TERWIJL HIJ DE VERKOOPSTER EEN BANKBIJET GEEFT, FLUISTERT HIJ...



En?

Een wagen van de 'n uur geleden

K.C.K. heeft hem opgehaald...



Staat de zender op de goede plaats?

Volgens de liftboy is alles geregeld.

EVEN LATER GEEFT NIKA VANUIT EEN STIL PLEKJE HET NIEUWS DOOR AAN OLRIK...

Vertrokken naar de K.C.K.? Jammer... Maar we blijven bij ons plan. We wachten gewoon tot hij terugkomt en hopelijk is hij dan alleen. Over en uit!



HOEWEL HIJ ZICH DUIDELIJK ZORGEN MAAKT OVER DEZE ONTWIKKELING, VOEGT OLRIK ER QUASI-NONCHALANT AAN TOE...

Ach, een beetje eerder of later, wat doet het er toe... Het vervelende is alleen dat het begint te regenen!

Ja, nou! Ik hoop niet dat die Engelsman nog lang wegblijft...



Hoezo? Is jouw vriend soms allergisch voor regen?

Dat niet, kolonel, maar eh... de circuits van de androiden zijn erg gevoelig voor elektromagnetische invloeden van buiten... En met dat naderende onweer...



Onweer of geen onweer, mr. Kim, het zou voor bepaalde mensen bijzonder vervelend zijn als alles niet precies volgens plan verliep, als u begrijpt wat ik bedoel...

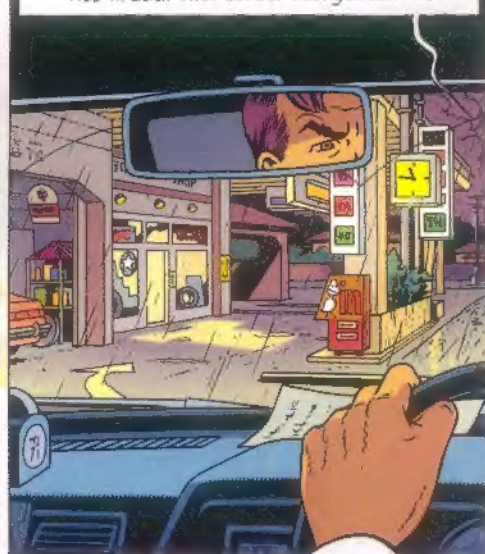


OP DAT MOMENT IS MORTIMER OP WEG NAAR DE HOOFDSTAD. HIJ HEEFT HET GAS-PEDAAL HELEMAAL INGEDRUKT...



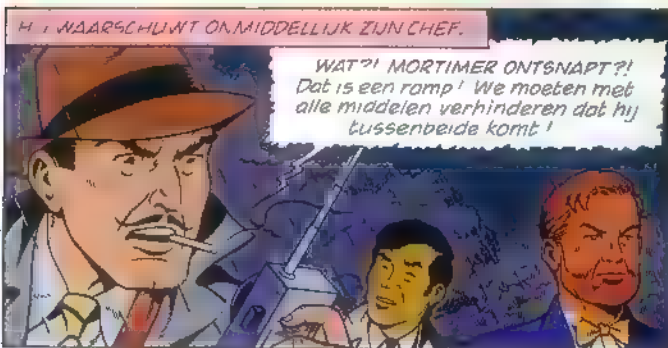
EVEN LATER ZIET HIJ BIJ EEN BENZINE-STATION HOE LAAT HET IS...

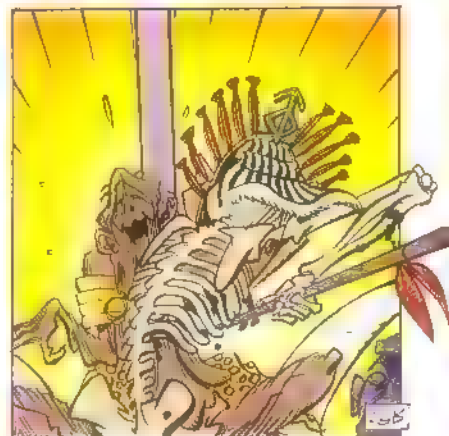
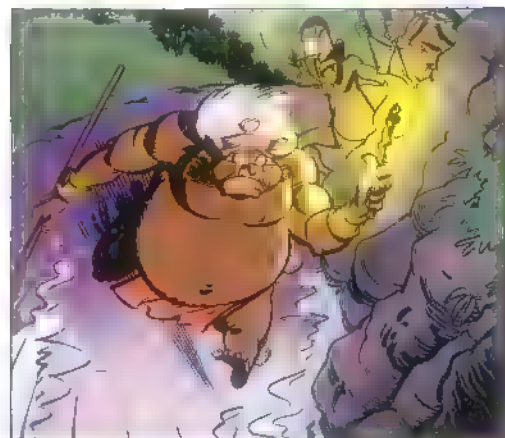
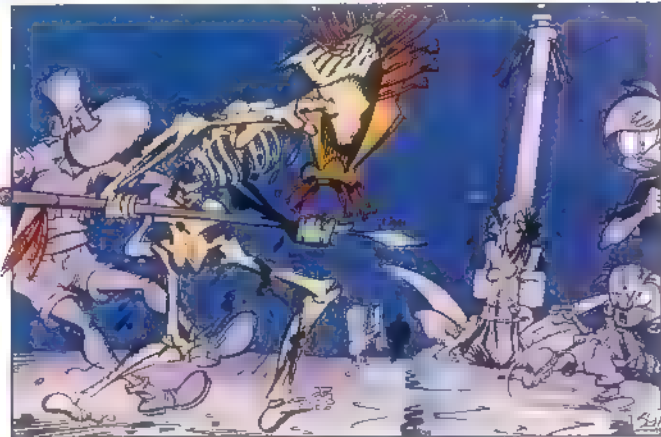
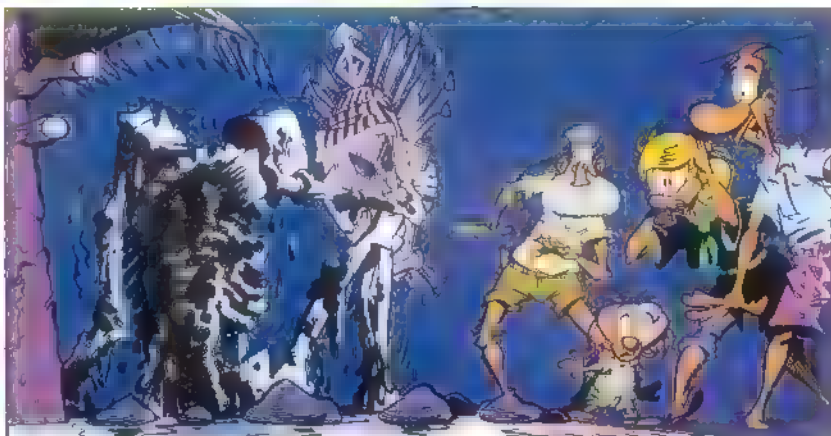
Wat?! Al kwart voor twaalf? Oh, waarom heb ik daar niet eerder aan gedacht?!



Mortimer contra Mortimer

Tekst Edgar P. Jacobs • Tekeningen Bob de Moor



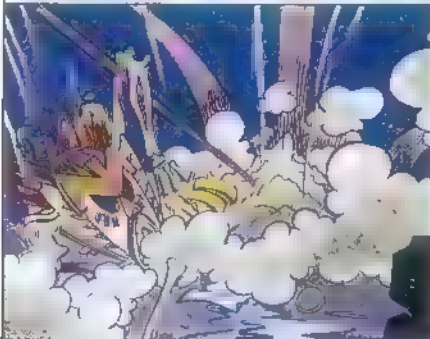


De Roep van het Masker

Tekst Gerard Leevers & Kees de Boer • Tekeningen Gerard Leevers



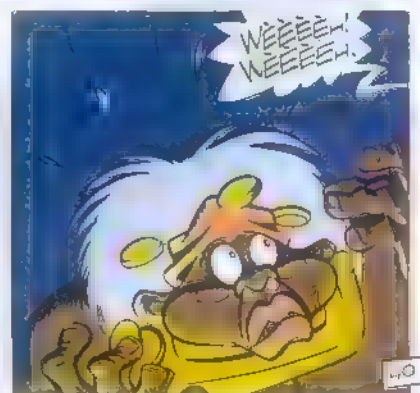
HET LICHAAM VAN DE OUDE VROUW
LIEP IN STOF LITEN.

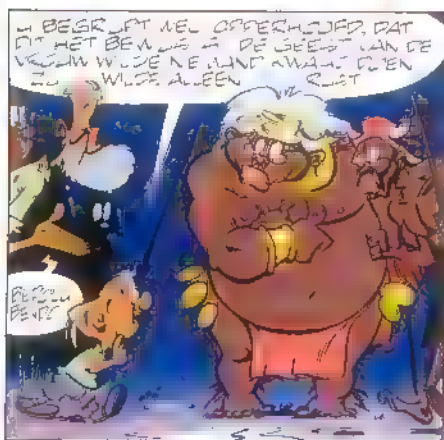
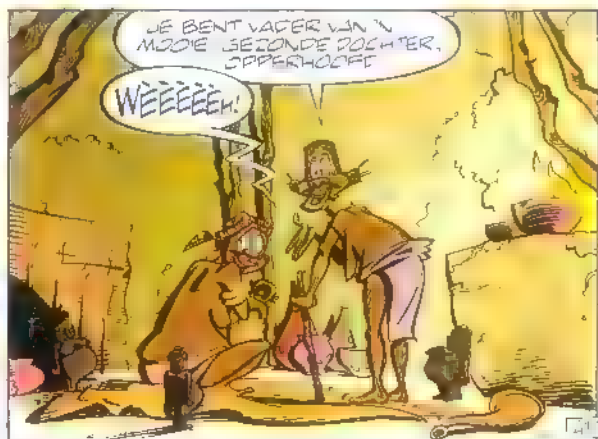
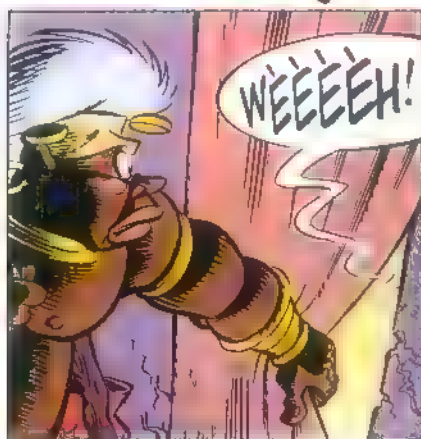
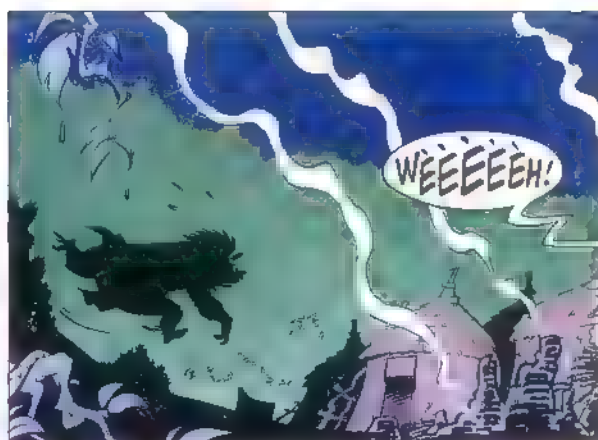


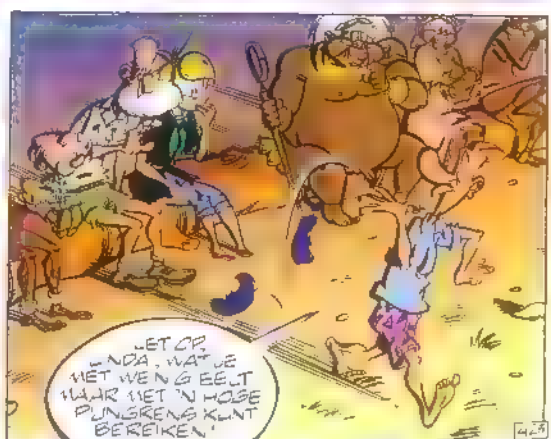
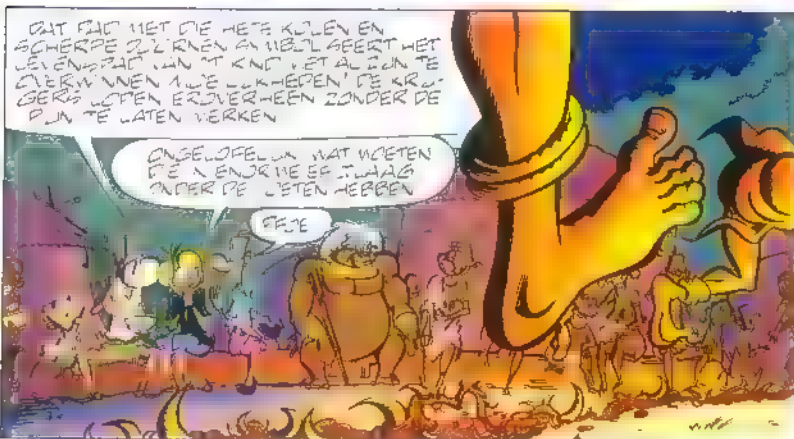
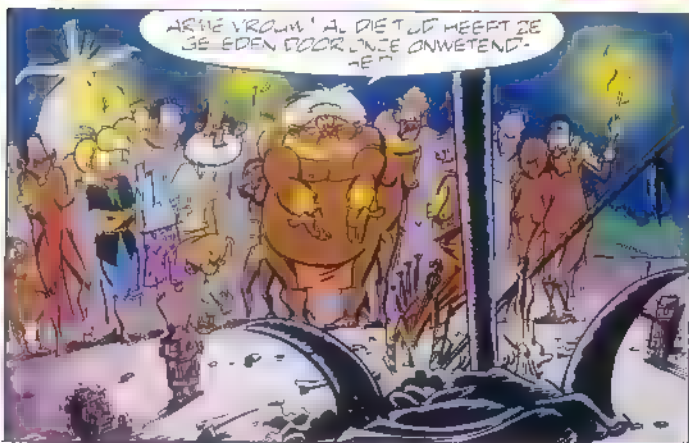
ONZE STAM IS
VERLOREN!



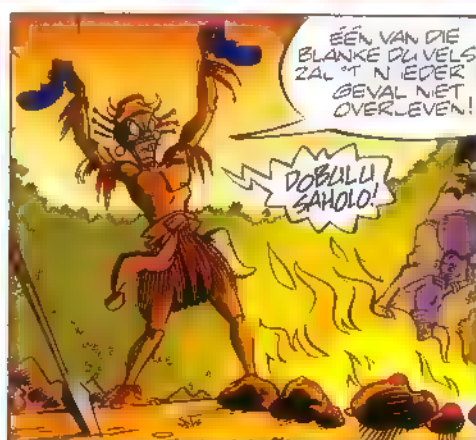
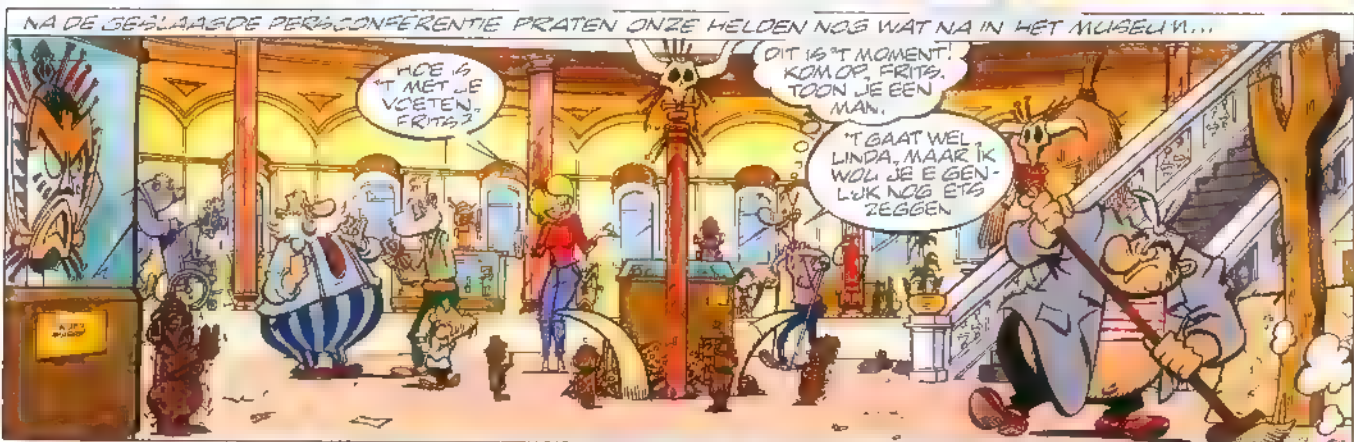
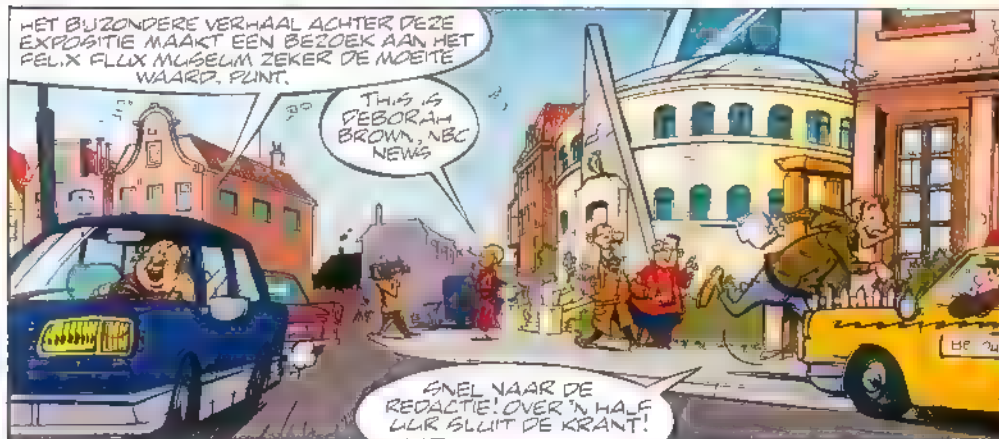
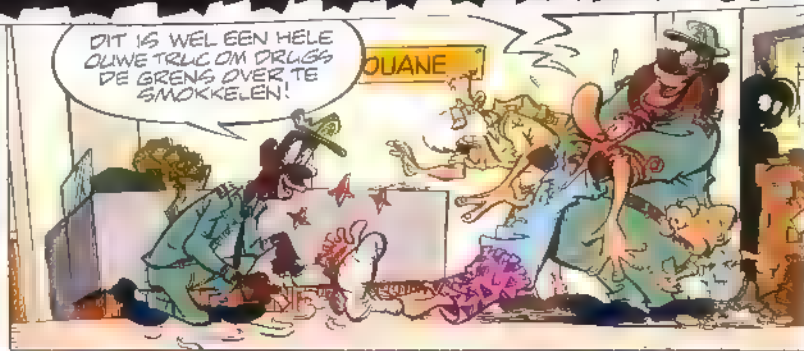
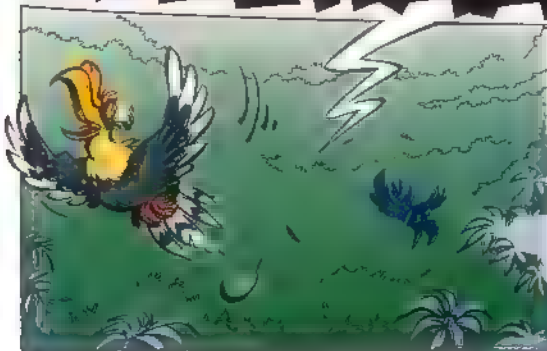
HET IS DE SCHULD
VAN DE BLANKEN!

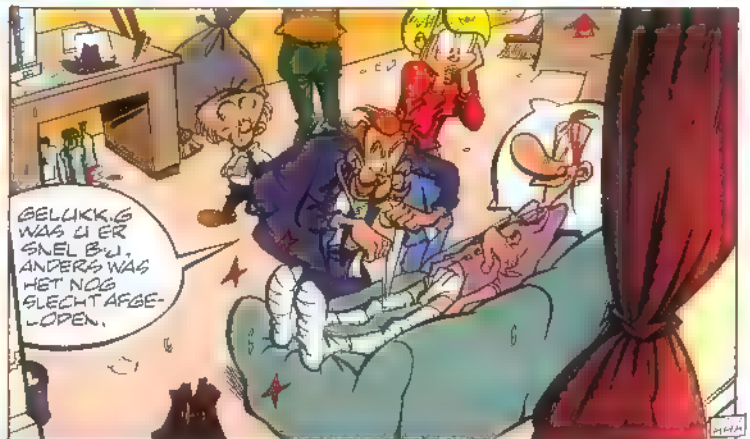
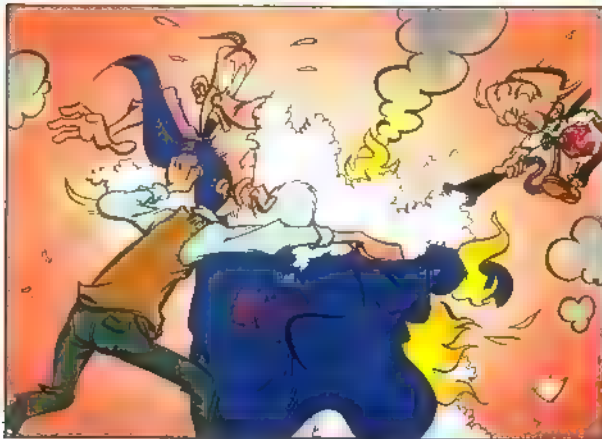






OOEEWAADDDDDAAHH!!!





MAAK



MAAK JE WINST

BLAUW.

Lukker veel geld verdienen met een grote uitverkoop. Doe er dan iets mee: simt nief, maak het blauw, junior Blauw.

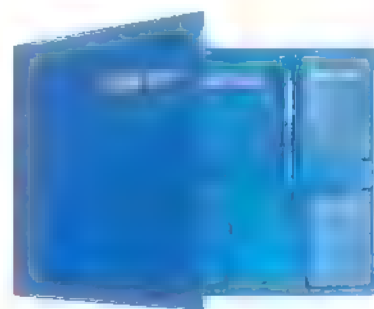
Ga naar het postkantoor en open een Junior Blauw Spaarrekening voor 6 tot 18 jarigen.

Op het postkantoor krijg je dan meteen de enige echte Junior Blauw Spaarmap cadeau!

Je eigen Junior Blauw Spaarpas en kaarten om zelf geld te storten of op te nemen, krijg je later toegestuurd. Die kun je allemaal mooi bij elkaar in de map, samen met je afrekeningen.

Zo ben je dus helemaal eigen baas over je spaargeld.

Dat als je nog iets wat geld verdient, maak het dan blauw, Junior Blauw. Op je eigen Junior Blauw Spaarrekening.



**DE JUNIOR BLAUW
SPAARREKENING. ZELF SPAREN,
ZELF STORTEN, ZELF OPNEMEN.**

POSTBANK

Hoező Munro, Di Giorgio & Griffo?

Munro



MUNRO is privé-detective. Woonachtig in het New York van de twintiger jaren. Bekend en berucht vanwege zijn scherpzinnige neus voor stinkende zaakjes. Zijn steun en toeverlaat in angstige ogenblikken, maar ook tijdens spannende momenten, is Lee. De stoïcijnse Chinees die ook graag overal zijn neus insteekt. *De Blauwe Bloemen van Ha-Ta-Men* is het derde avontuur waarin Munro zijn scherpzinnigheid ten toon spreidt.

Di Giorgio



DI GIORGIO is de man achter Munro. Hij schrijft de scenario's. Hoewel zijn naam uiterst Italiaans klinkt, is hij gewoon in Frankrijk geboren. Behalve *Munro* schrijft hij ook de scenario's voor *Julie*, een strip die door Merezette werd getekend. Bovendien stond hij ook model voor zijn eigen stripschepping, *Munro*. Zie foto.

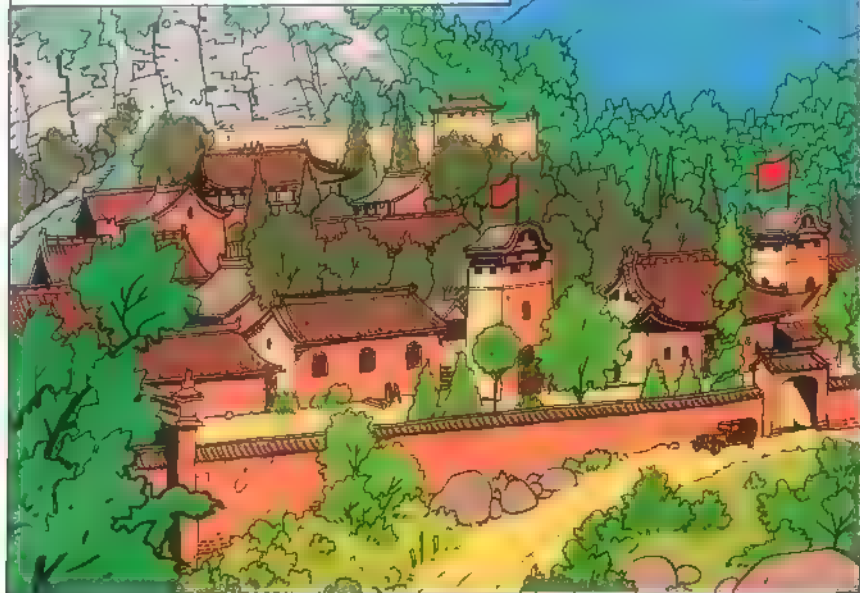
Griffo



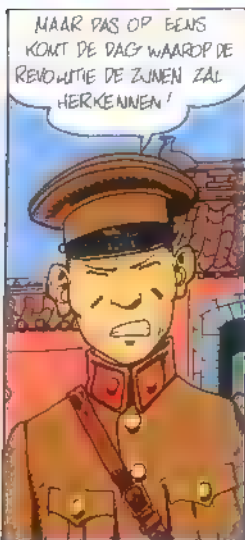
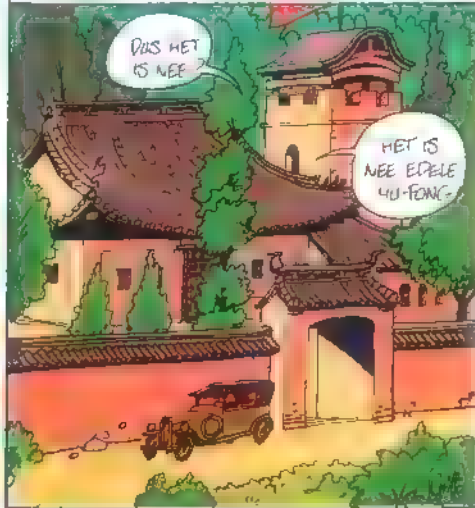
GRIFFO is de tekenaar van Munro, met alweer zo'n wel-luidende naam, maar gewoon Belg van origine. Hij werd in 1949 in Antwerpen geboren, waar hij striptekenen studeerde aan de Academie van Schone Kunsten. Van zijn hand zijn inmiddels verschenen: *Beatfica Blues*, *Jeremiah Jones*, *Ton & Tinneke*, *SOS Geluk* op scenario van Jean van Hamme en natuurlijk *Munro*. Zijn uiterlijk heeft niets met zijn strips van doen. Zie foto



SINCE HET BEGIN VAN DE MEIJI PERIODE WAS DE JAPANESE INVLOED IN CHINA STEEDS GROTER GEWORDEN. KORT NA DE EERSTE WERELDOORLOG MAAKTE JAPAN GEBRUIK VAN DE ONMACHT VAN DE GROTE MAGTENDIENEN EN BEGON EEN BROEDERDOORLOG DIE TOT 1945 ZOU DUREN.



CHINA BELEEFDE IN DIE TIJD DE SONBERSTE DAGEN. TUSSEN 1929 EN 1932 WIST DE HONGERSNOOD IN WOENEN SLACHTOFFERS TE REKENEN IN DE STEDEN NANKING EN PEKING EN OOK ELKERS DU ZENDEN TONNEN GRAAN WERDEN TEONGEHOUDEN DOOR DE 'WANG KIA' OM AAN DEZE SITUATIE EEN EIND TE MAKEN. STUURDE GENERAAL 'WANG KAI' EEN DIPLOMATIEKE MISSIE NAAR HEN TOE OM EEN VERBOD TE SNIJTEN.

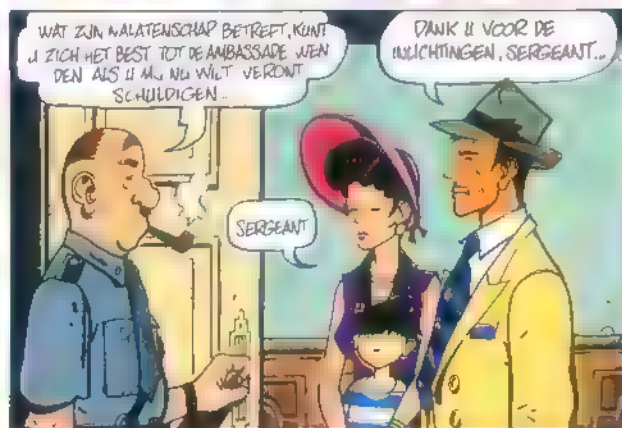


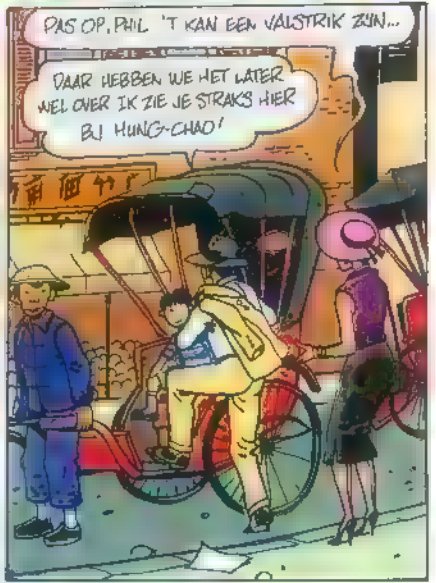
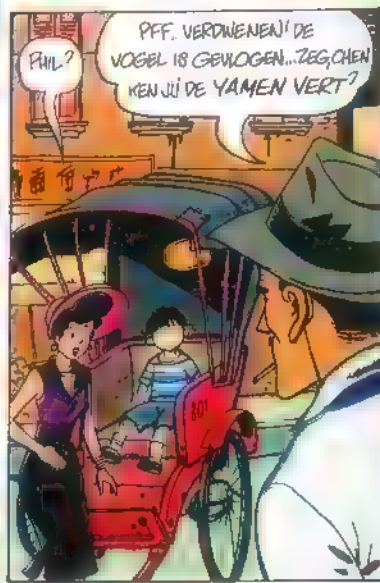
WANG KAI, EEN VAN DE LAATSTE LEIDERS, HEER EN MEESTER OVER HUN LAND DIE ER PRIVÉ LEIGERS OP NA HIEUDEN.

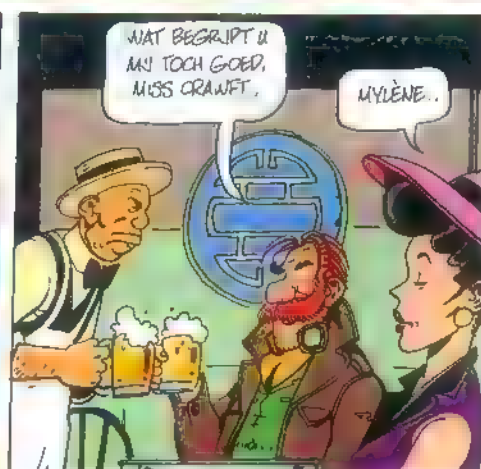
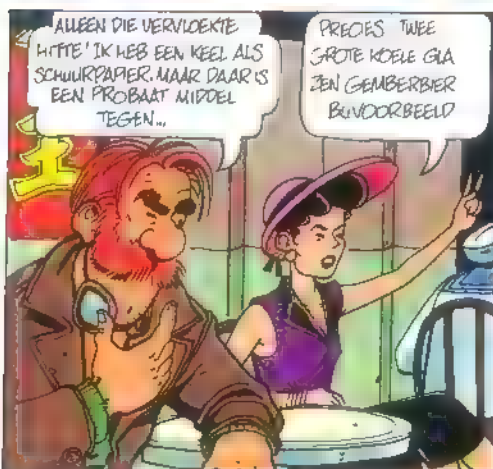
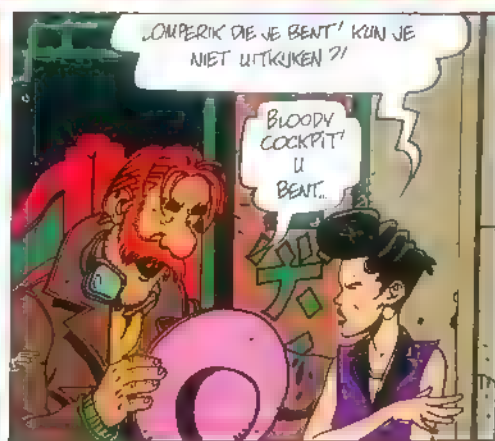
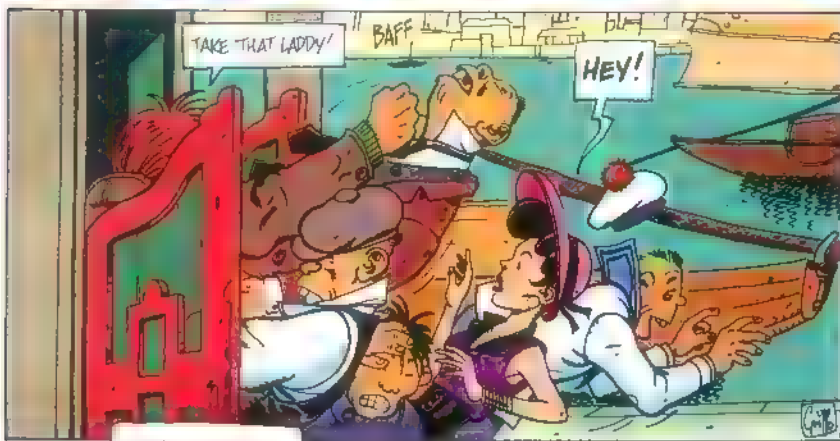


De Blauwe Bloemen van Ha-Ta-Men

Tekst Di Giorgio • Tekeningen Griffio









DE GIGANTISCHE WEDSTRIJD

Wat krijgen we nou? Gigantisch uitvergroete lettertjes? Ergens in een ballon in deze Sjors en Sjimmie staat deze tekst op het normale formaat. Zet je Speurpet op en zoek uit van welke pagina in dit nummer dit flardje gehaald is. Schrijf dan op een briefkaart de volledige tekst uit die hele ballon en stuur die voor 30 april naar/

Sjors en Sjimmie Stripblad
Postbus 625
2100 AP Heemstede

onder vermelding van De Gigantische Wedstrijd 8

Als je de enige juiste oplossing hebt opgestuurd, maak je kans op de Stereo-Radio-Cassette-Televisie-Compo. Een Audiosonic TC 956F met ingebouwde zwart/wit-televisie, cassetterecorder, twee stereo-speakers en een radio! Dus doe je best en zoek de tekst!

In de vorige Sjors en Sjimmie zijn we vergeten te vermelden wat de oplossing was van De Stripkennerswedstrijd uit nummer 2.

Sorry, hoor. Maar hier komt ie dan:

1. Johan de Moor
2. Edgar P. Jacobs
3. Tjep Boender
4. Graaimelubel
5. Skien

En alsof het nog niet genoeg is, volgt hier de oplossing van Strip-snippers 3:

1. FANTeasy
2. Flippie Flink
3. Het Felix Flux Museum
4. De Partners
5. Vreemdelingenlegioen

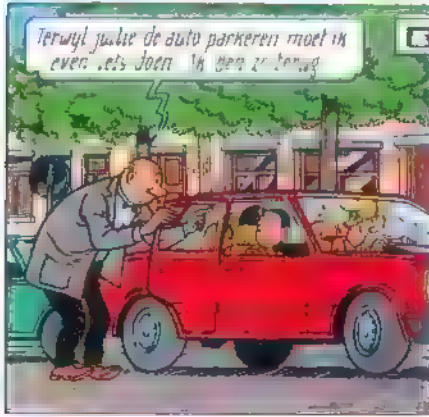
De onschuldigste kinderhand van de redactie trok ergens midden uit de berg goede oplossingen het kaartje van Jeremy Buisman uit Maarssen. Veel luister- en kijkgenot met je Stereo-Radio-Cassette-Televisie-Compo!

vel een
even to
hiller



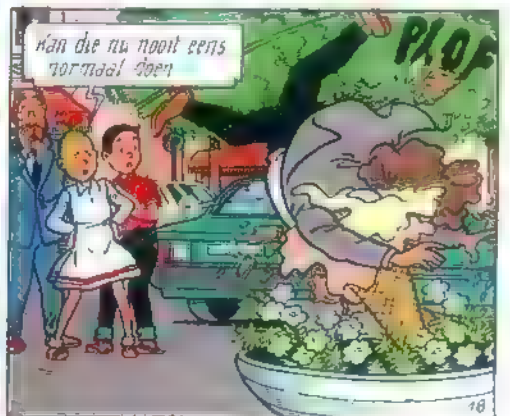
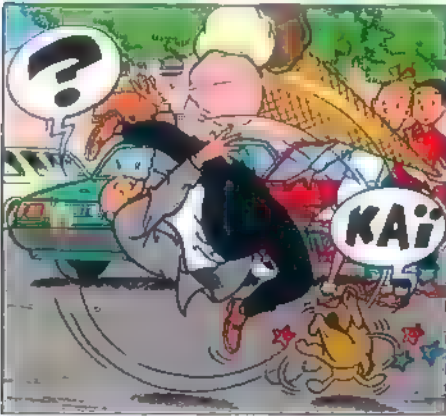


SUSKE EN WISKE



VEN, ATEH

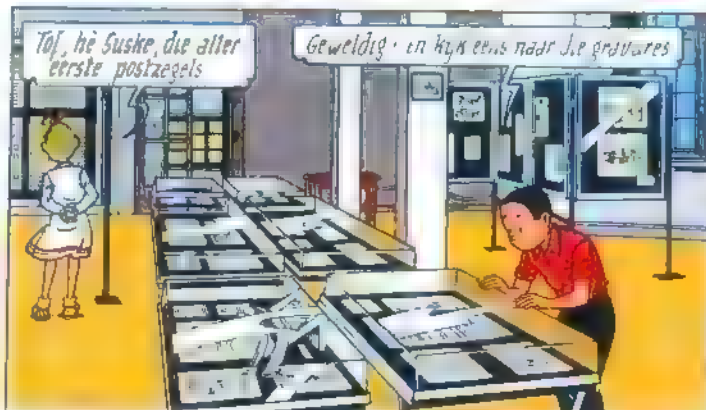
Kijk eens wiske



Koud



EATEN



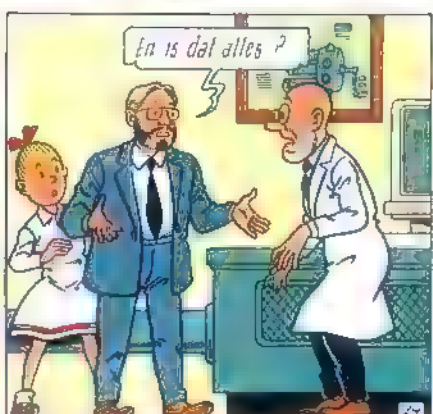
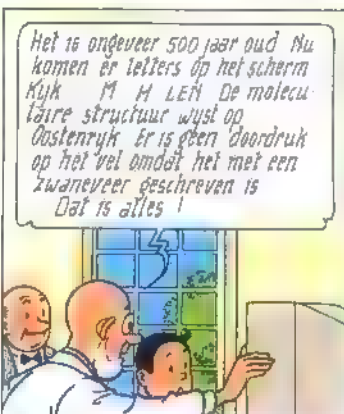
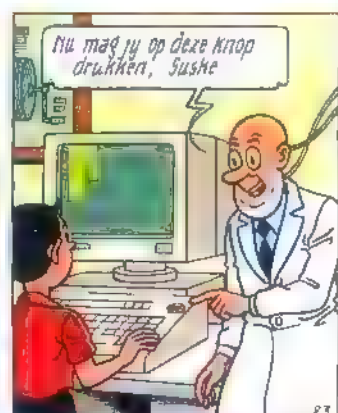
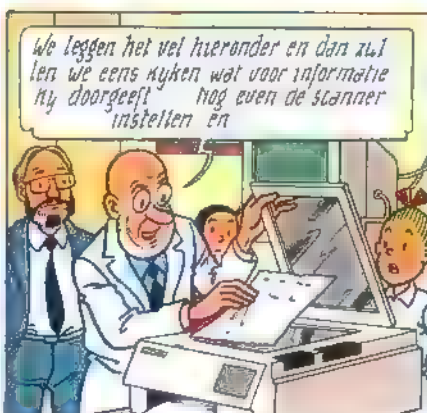
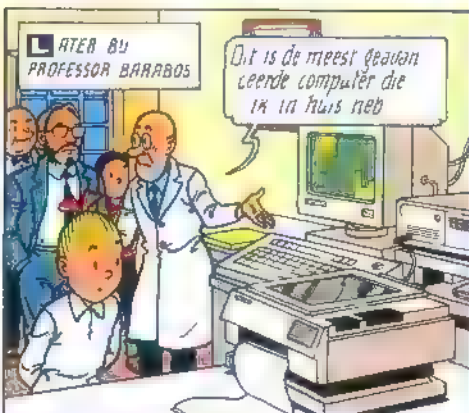
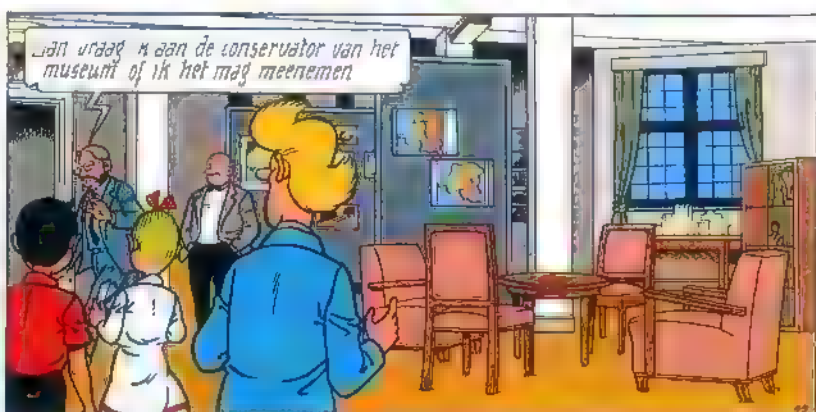
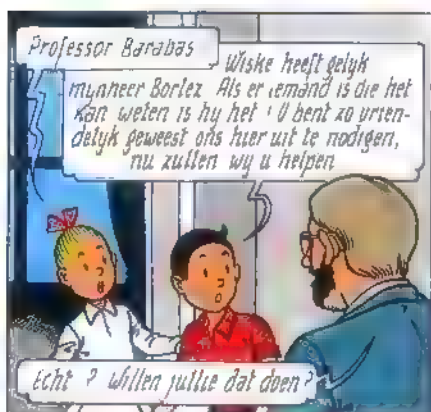
Geweldig - en kijk eens naar die gravures

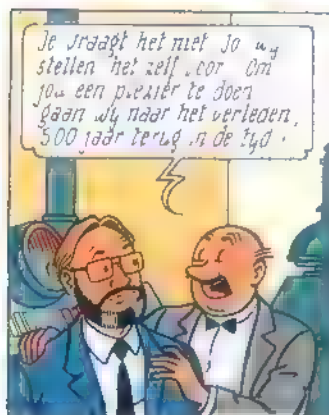


Suske en Wiske zijn postzegelverzamelaars. Dus ze vinden het een reuze plezier wanneer de directeur van het postmuseum hen meeneemt naar het postmuseum.

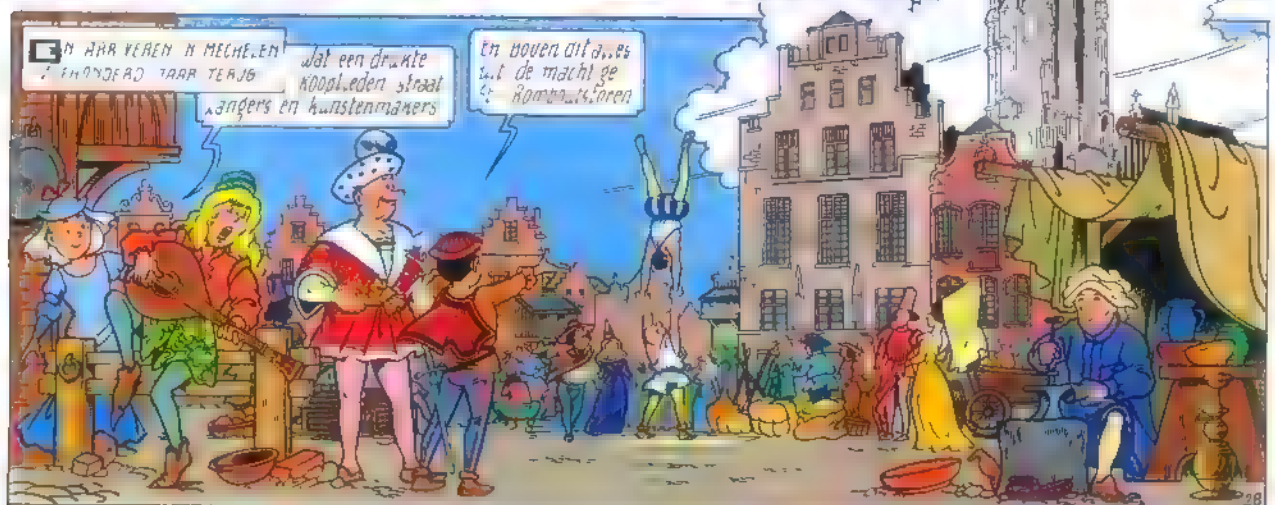
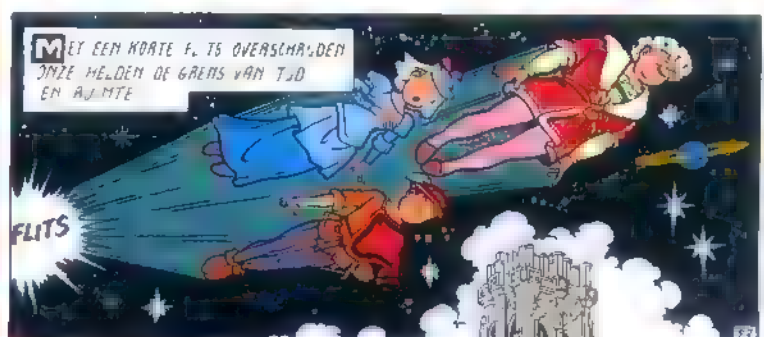
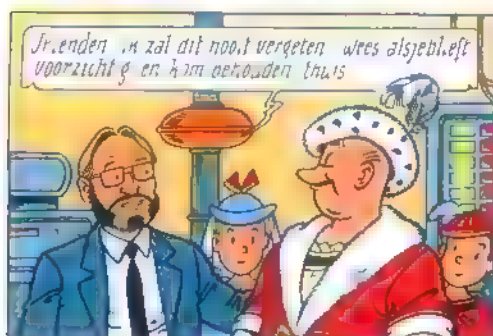
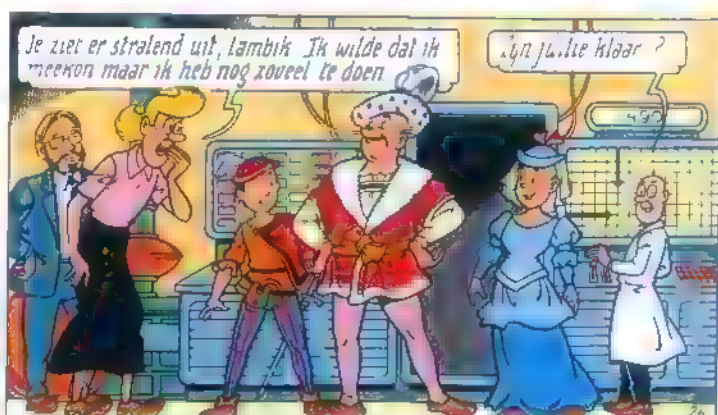
De Kleine Postruiter

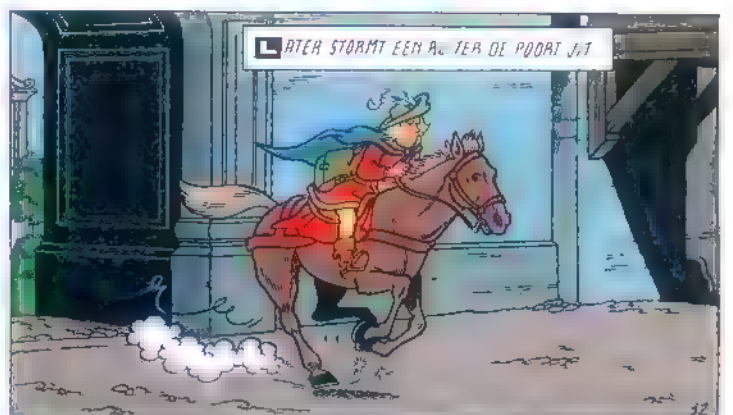
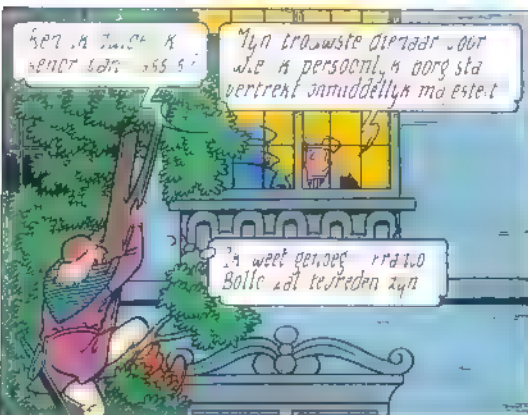
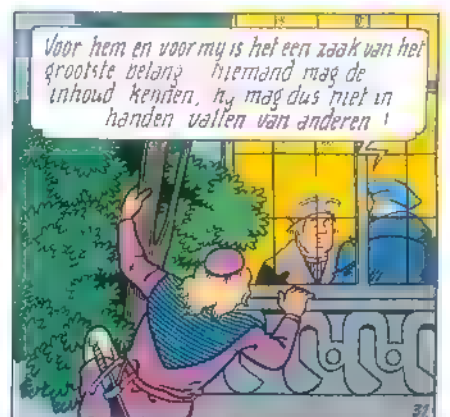
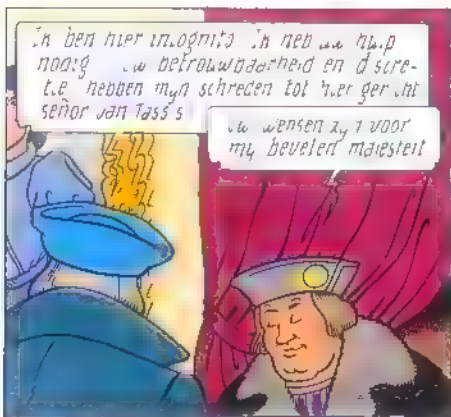
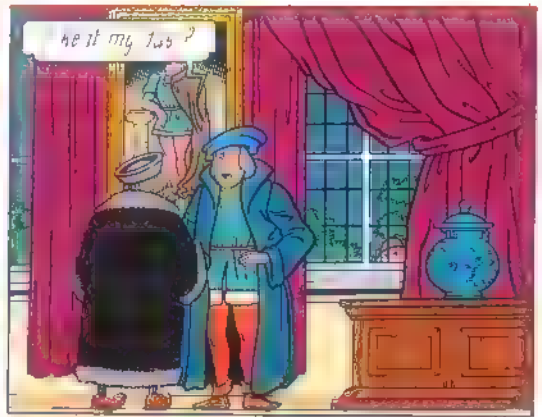
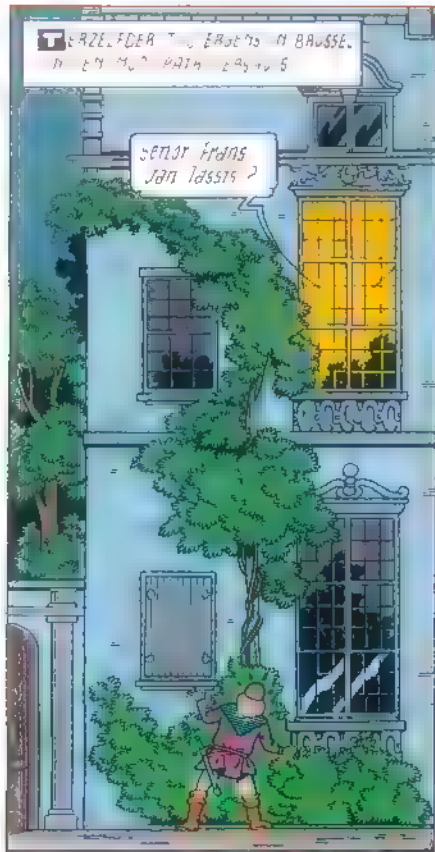
Willy Vandersteen



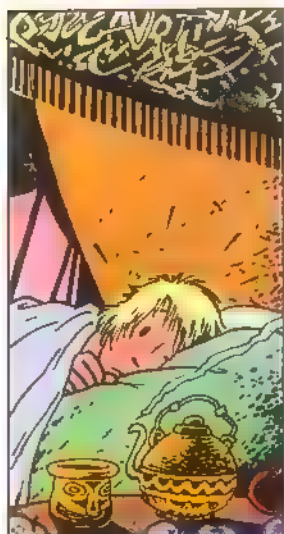


NA WAT WAKEN EN WEGEN ZIJN HET BUSKE EN WISKE EN LAMBIEK DIE DE OVERSTEKE ZULLEN WAGEN TANTE SIDONIA VLIEGT ENTHOUSIAST ACHTER HAAR NAAR MACHINE EN DE VOLGENDE DAG AL STAAT HET DRIETAL KLAAR OM TE VERTRAKKEN

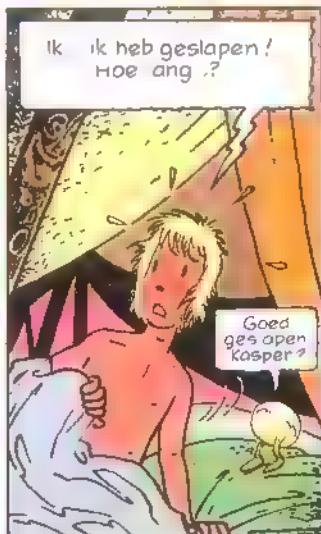




wordt vervolgd



Ik heb geslapen!
Hoe ang...?



Goed geslapen Kasper?



De hele nacht en de hele dag. Je had veel slaap nodig.

U had me moeten wakken, meester hadouché! We moeten terug naar de hoofdstad, de strijd aanbinden met de Groot-hertog en zijn kliek!



Weet ik. Jij zorgt er wel voor dat ik dat niet zal vergeten... Kom, ik wil je iets laten zien.



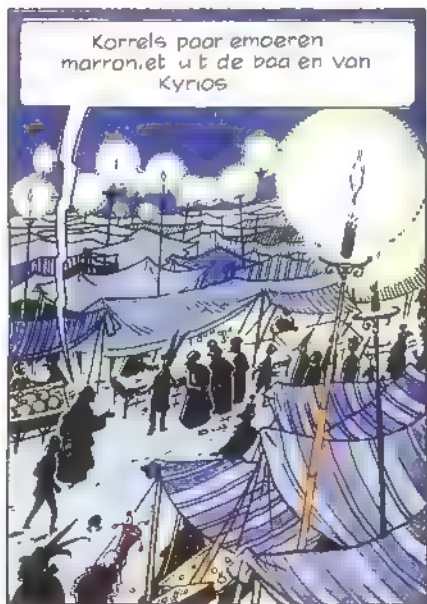
Ik ben deze uithoek beu. Uw grote, edele Prins weet wel zijn mond te roeren, maar niet zijn handen.

Uithoek? Mag ik je erop wijzen dat er in heel Desnachts geen plek is waar je zoveel schatten bijeen vindt?

Absoluut..



Kijk, de nitte van de woestijn voert weg met de schemering, de zon verzinkt in het zand aan de horizon, en in de duizend kramen van onze markt schitteren de wonderen die onze karavans hebben aangevoerd!



Korrels paar emmoeren marroniet uit de baai van Kyrios



Glanzende bloembloedjes uit Mel-Paramine...



Snoesjes van de hoogvlakte van Dingsg. Vindt u niet dat er veel belangrijker zaken zijn dan al die fauweku!

Belangrijker dan gemalen smaragd-pigmenten van de Irids? Zeker niet! En ik zal je zeggen waarom!

De Prins der Gedroogde Tranen

Tekst Stéphen Desberg • Tekeningen Johan de Moor

De taal is de schuld van alles
s het je wel eens opgevallen
hoe slecht mensen elkaar
begrijpen?



Inderdaad ik snap bijvoorbeeld
geen bal van wat u nu zegt!

De taal is te beperkt!.. Neem
maar een willekeurige uitdruk-
king "Ik ben blij je te zien"...
Dat kan van alles betekenen,
dat je geld nodig hebt, een
appeltje met hem te schillen
hebt, of wat al niet



Deze mensen voorkomen
misverstanden door
meer informatie te
geven. Schminkstippen
op het gezicht om
eenvoudige of alge-
mene stemmingen
aan te duiden -
geurvleugjes om
gevoelens
weer te
geven



Ingewikkeld wordt het natuur-
lijk wel want kleuren kun je n
reeksen combineren om alle
mogelijke nuances uit te druk-
ken. Maar laten we beginnen
bij de basis de vier
primaire kleuren



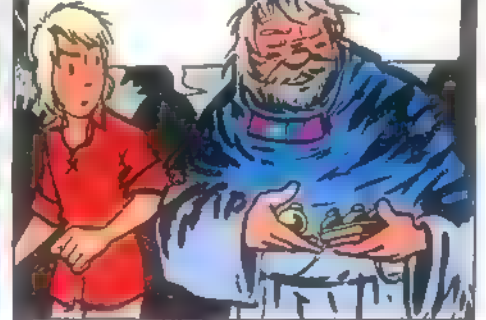
Smaragdgroen, ik ben ver-
drietig, roze ik ben blij,
paars zo iets als, ik voel
niets voor een gesprek,
en rood, ik ben boos, heb
een kwaai bui.

Makkelijk!

Dus, smaragdgroen, ik ben
verdrietig, roze



Bij de geuren spreken er
natuurlijk hee, wat voor zich
quittig of veriedelijk streng of
spottend je moet al een weten
te kiezen en te mengen uit de
driehonderd verschillende
nature gamma's



Nog even herhalen

Ik ben niet
achterlijk. Ik heb
haast, geef me die
spullen maar,
dan zal ik u
laten zien hoe
ingewikkeld
het is!



Ai, ai, ai.



Een klein stipje roze,
voor het goede humeur
Hopla!



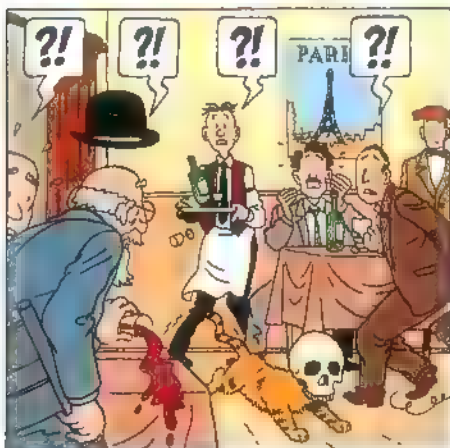
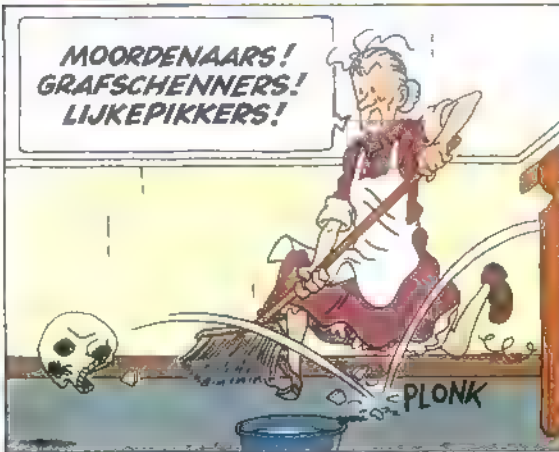
Ik zal die ouwe
zeurkous eens
wat laten zien.
Wat zitten hier
voor geuren in
iets jongs,
maar voornaam
edel!





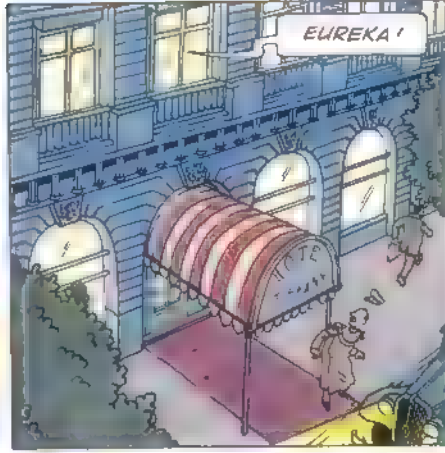
JANUARY JONES

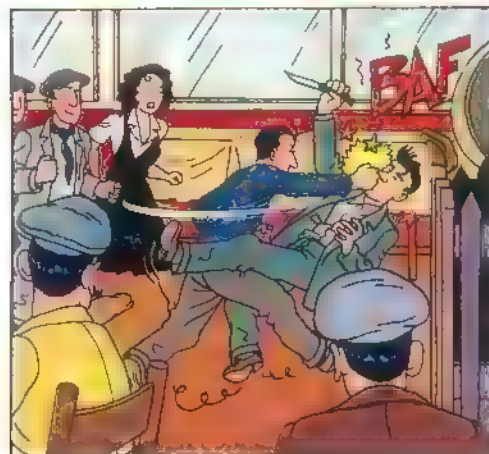
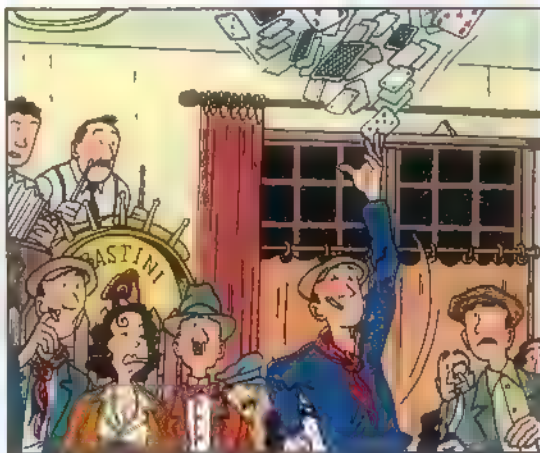
Nadat hij Rik neergeslagen heeft, uit de lift ontsnapt en de antiquair overvallen heeft, denkt de Duitser de schede van de sultan te pakken te hebben.

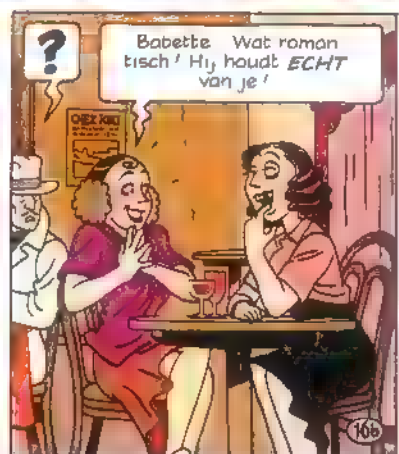
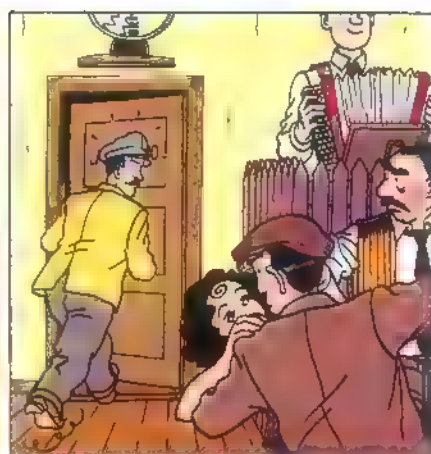


De Schedel van Sultan Mkwawa

Tekst Martin Lodewijk • Tekeningen Eric Heuvel





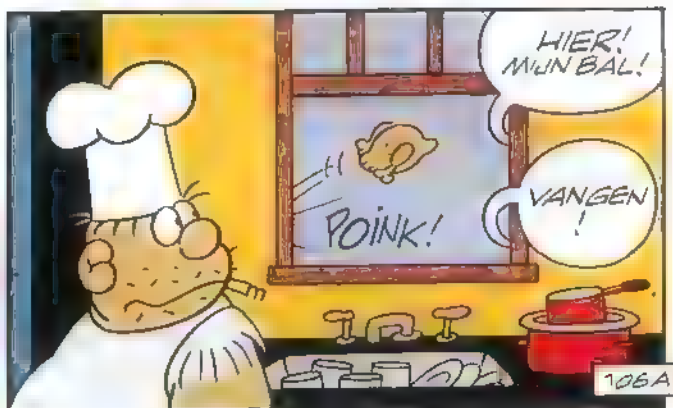




FLIPPIE FLINK



Mort Walker



106A



© 1995 King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.



106B

HEE! BEN JIJ AL ABONNEE?

NEE?



JA!

Ik neem een abonnement
op Sjors en Sjimmi Stripblad.

- ☐ Ik betaal f 37,05 voor dertien nummers
en krijg de Walkman gratis thuisgestuurd
- ☐ Of ik kies voor een eenmalige korting van f 10,- op
het eerste abonnementsgeld. Ik betaal dan geen
f 37,05, maar f 27,05*

* Aankruisen wat je kiest

Naam _____

Adres _____ Nr _____

Postcode _____ Plaats _____

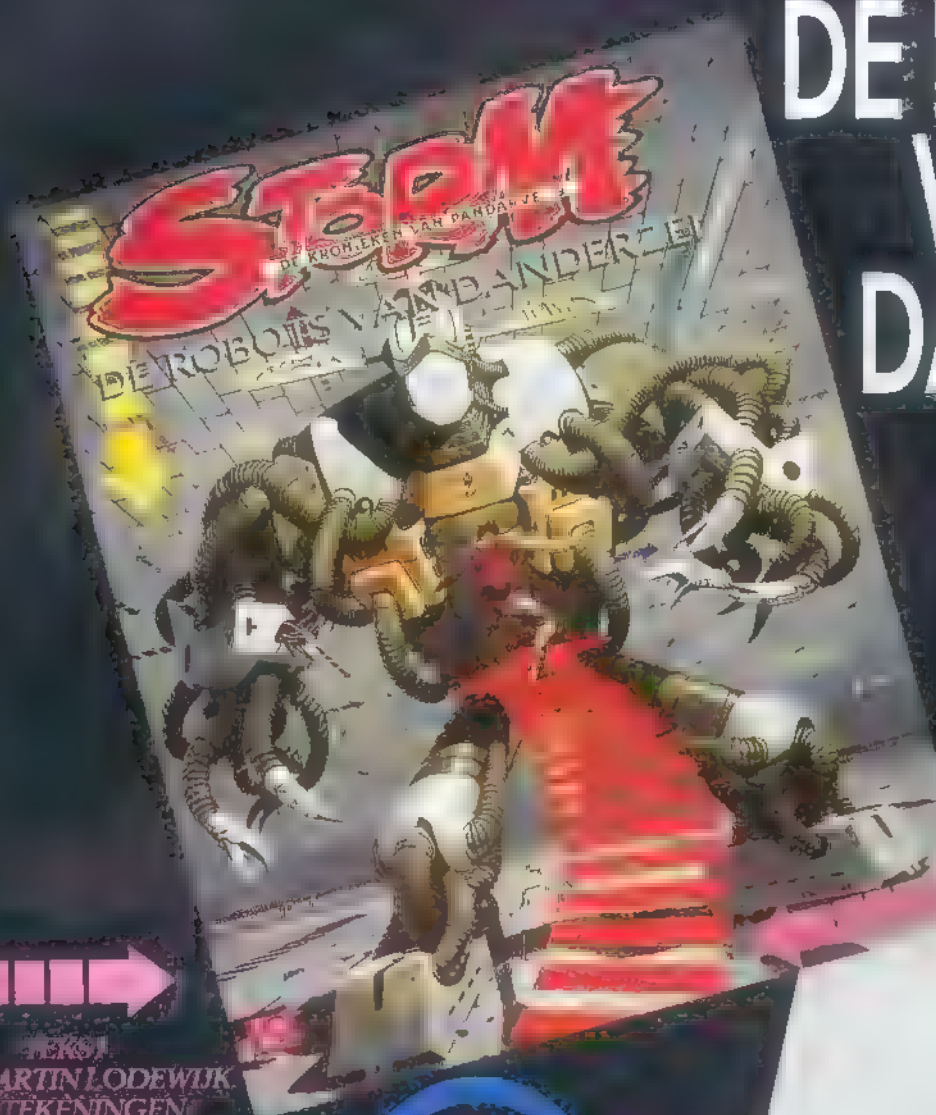
Geboortedatum _____ 1117 AAA

Knip de bon uit en stuur hem naar Sjors en Sjimmi Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Als je dit Striplad
liever niet beschadigt, kun je de bon ook overschrijven op een briefkaartje. Voor de betaling wordt een accept
girokaart toegezonden. Het cadeau wordt verstuurd nadat het abonnementsgeld bij ons binnen is. Maak nog
geen geld over, wacht op de rekening.
Waar je in België? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmi Stripblad, Jan Blockstraat 7, 2018 Antwerpen. Of
geef de bon aan de weekbladverkooper. Sjors en Sjimmi Stripblad kost f 2,85/5,7 f per nummer.

(advertentie)

NU OVERAL VERKRIJGBAAR

DE ROBOTS VAN DANDERZEI



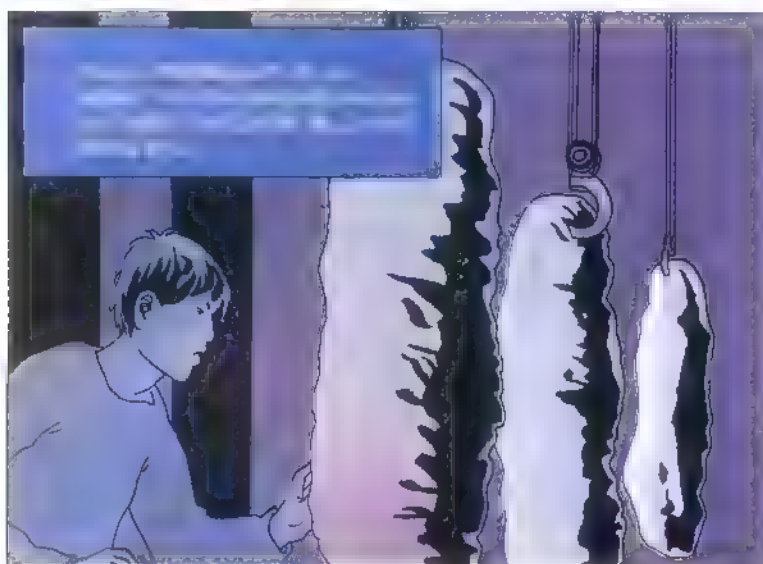
TEKST
MARTIN LODEWIJK
TEKENINGEN
DON LAWRENCE

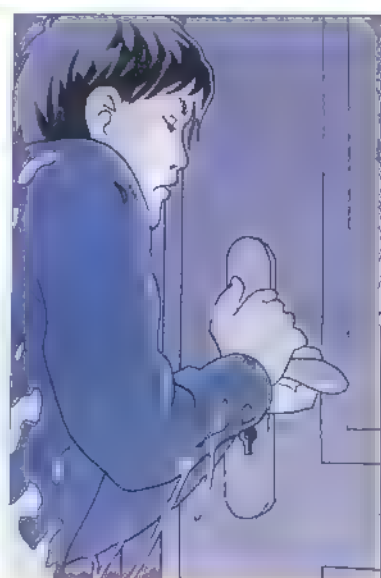
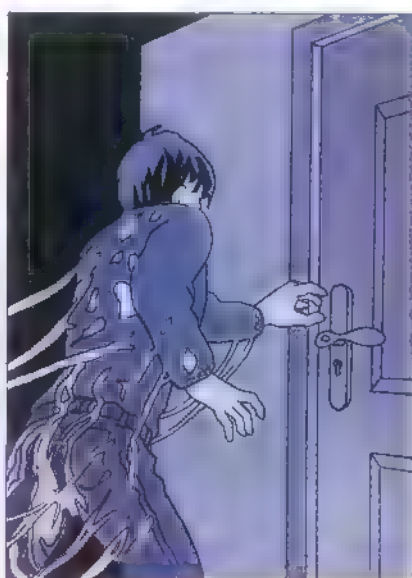
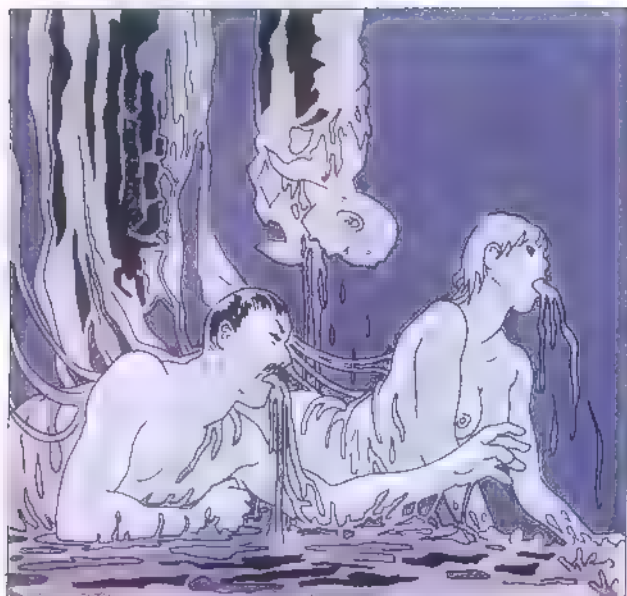
7,95
150 Blz.

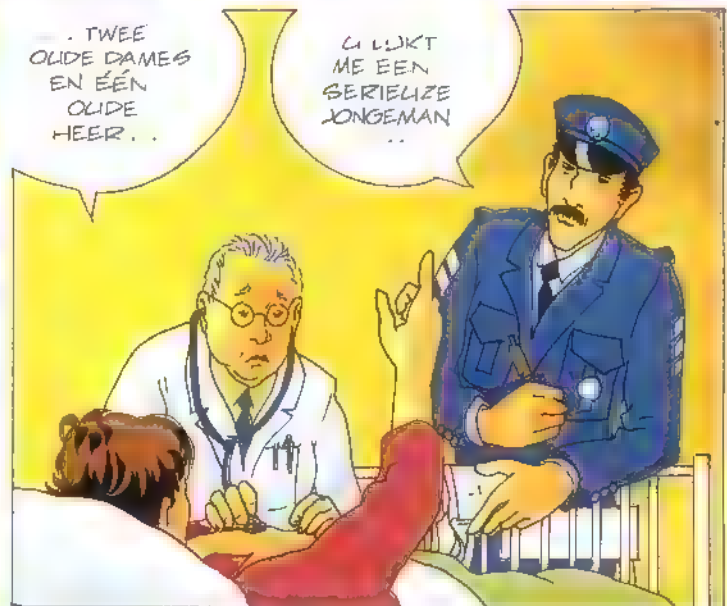
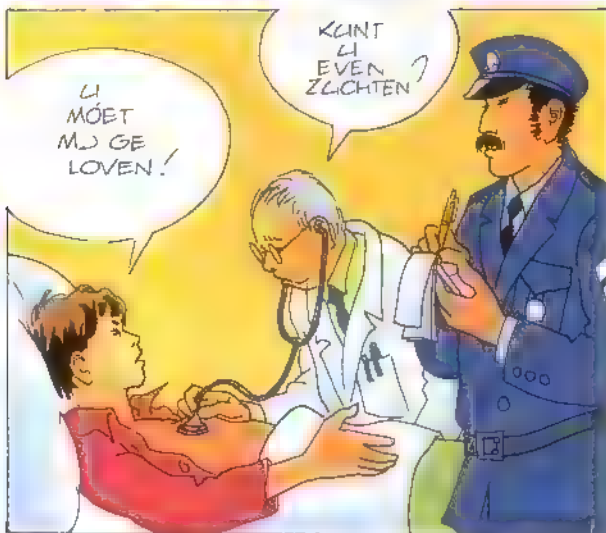
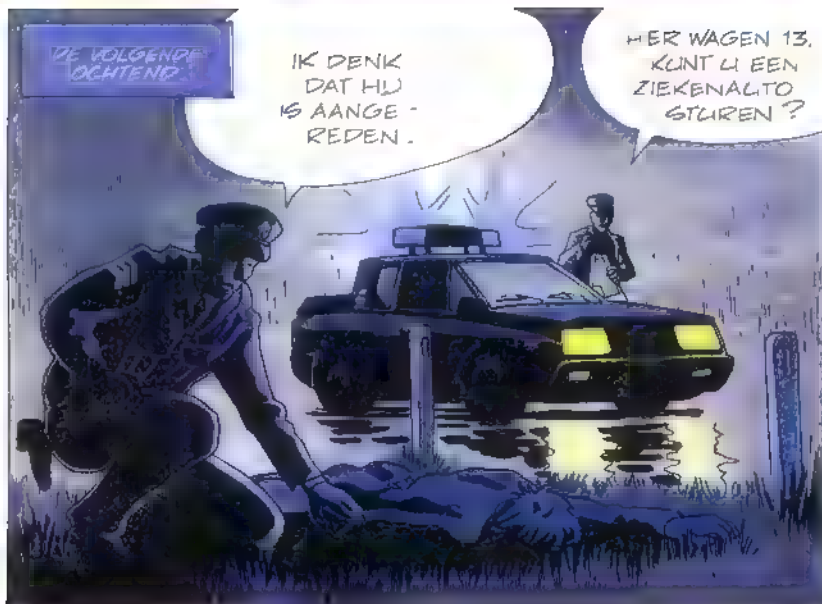
Storm en zijn vrienden Roodhaan en Nomad komen terecht op Danderzei, een volledig metalen beschaving. Het dierstel wordt ontvoerd en doorverkocht aan een gewetenloze slavenhandelaar. Wonden, vlees en bloed blijken op Danderzei bijzonder in trek te zijn... Dit nieuwe STORM-album zullen de vele liefhebbers zich niet laten ontgaan!















... OM DEZE OP
SPRINGEN STAANDE COCONS
ZO SNEL MOGELIJK
IN ZIJN KAMER
TE ZETTEN



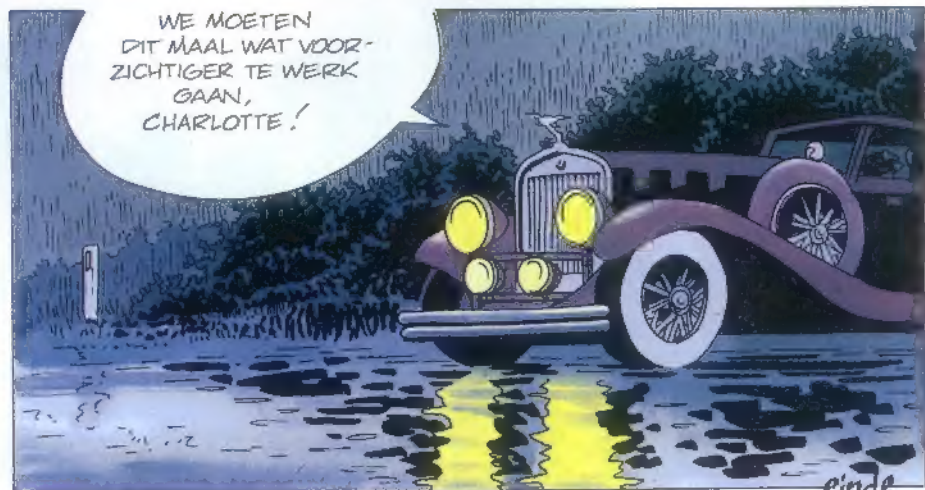
LAAT
MI
H
HELPEN,
DOKTER
!



TWEE LIFTENDE MEISJES,
OP ZOEK NAAR AVONTUUR. ACH,
HET IS EEN KWESTIE VAN
GELUK...



WE MOETEN
SNEL ZIJN!
ONZE JONKIES
KLINEN NIET TE
LANG ZONDER
KRACHTVOER!



WE MOETEN
DIT MAAL WAT VOOR-
ZICHTIGER TE WERK
GAAN,
CHARLOTTE!

einde

POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDÉ
BIG BALLOON BV
TEL. 023-264904

Redactie:

Pien Bijvoet, Anette Ebbing, Peter van der Gieep, Geurt Habber, Conny Schot, Dirk Sponck, Rudy Vrooman, Manjolein Westerkamp
Marketing: Kees Koolman Directie: Cees de Groot
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 8 (16-28 april 1990)

Abonnementenprijs: f 37,05 per half jaar (f 2,85 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: f 3,15. België: 67 F.
Tantalekaart: f 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Betaling via Media Express of Media Post.

Abonnementopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem - geen postzegel plakken - of bel 023-31 94 21 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptatiekaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees: MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Express in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptatiekaart, op het Media Express Magazine en in de Gouden Gids).

MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 21 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Express of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Express of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verdelaan 1, 3454 PE De Meern. Tel. 03406-608 11.

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel. 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 215 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

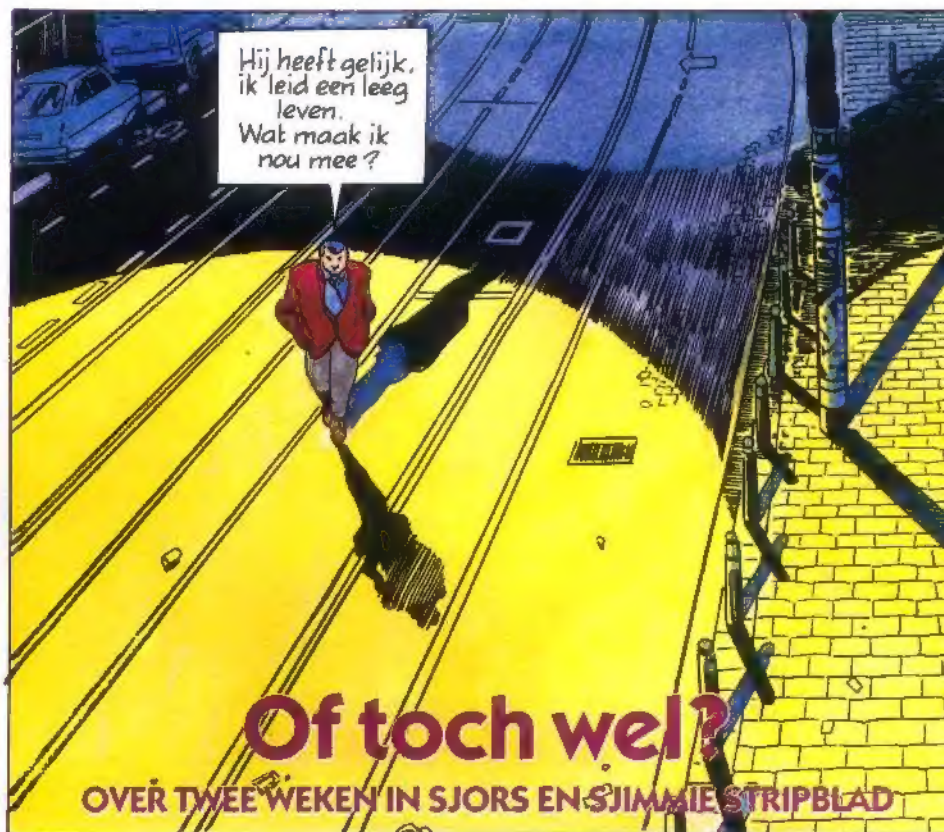
Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Stantbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2218, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 585.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEVERSTER IS HET NIET TOEGESTAAN SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 6 weken van te voren opgezegd te worden.

Cor Morelli maakt nooit wat mee...



VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel



